

OPETUSSUUNNITELMA 2018
TAITEEN PERUSOPETUS
YLEINEN OPPIMÄÄRÄ



Jamkicks Osakeyhtiö
Musiikkikoulut Demo ja Jamkids
Tampere

Opetussuunnitelma päivitetty 12.2.2025

Musiikkikoulut Demo ja Jamkids

Rehtori Kati Nieminen

0400 499 722

kati.nieminen@musiikkikouludemo.fi

kati.nieminen@jamkids.fi

www.musiikkikouludemo.fi

www.jamkids.fi

www.facebook.com/musiikkikouludemo

www.facebook.com/JamkidsFinland

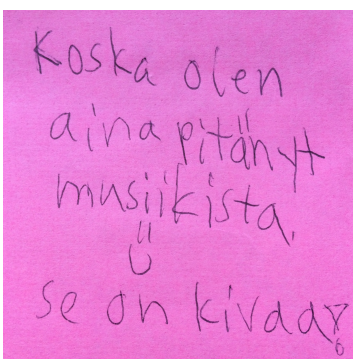
Musiikkikoulut Jamkids ja Demo muodostavat yhdessä taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista opetusta antavan oppilaitoksen. Jamkids Musiikkikoulussa opiskellaan varhaisiän kasvatuksen mukaisia opintokokonaisuuksia ja Musiikkikoulu Demossa yleisen oppimäärän mukaisia opintokokonaisuuksia. Opetus perustuu lakiin (633/1998) ja asetukseen (813/1998) taiteen perusopetuksesta ja opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen 2017 vahvistamien opetussuunnitelman perusteiden mukaan.

Opetussuunnitelma on musiikkikoulujen keskeinen ohjaustyökalu ja se määrittää musiikkikoulujen opetustoiminnan päälinjat ja keskeisen sisällön.

Oppilaitoksella on lisäksi tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, joka päivitetään kolmen vuoden välein ja on luettavissa koulun verkkosivuilla. Naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta annetun lain 5 a §:n mukaan (609/1986, muutettu lailla 1329/2014) tasa-arvosuunnitelma on laadittu yhteistyössä henkilöstön ja oppilaiden kanssa. Yhdenvertaisuussuunnitelma sisältää suunnitelman tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi (Yhdenvertaisuuslaki (1325/2014) 6 §:n 2 momentti).

Sisällysluettelo

1. Toiminta-ajatus	4
2. Arvot	5
3. Oppimiskäsitys	6
4. Oppimisympäristö	6
5. Työtavat	7
6. Oppilaitoksen toimintakulttuuri	8
7. Opetuksen yleiset tavoitteet, rakenne ja laajuus	9
8. Opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennallinen laajuus	10
8.1. Varhaisiän musiikkikasvatus	10
8.2. Yhteiset opinnot	11
8.3. Teemaopinnot	13
8.4. Aikuisten opetus	15
9. Opintojen laskennallinen laajuus	16
10. Oppimisen arviointi ja arvioinnin kohteet	17
11. Oppimäärän yksilöllistäminen	17
12. Oppilaaksi ottamisen periaatteet	17
13. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa	18
14. Saavutettavuus	19
15. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen	19
16. Todistus ja siihen merkittävät tiedot	20



Koska olen
aina pitänyt
musiikista,
se on kivaa.



PÄNDIKERH
ON PARAS
😊

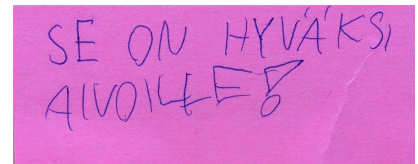
1. TOIMINTA-AJATUS

Tavoitteenamme on olla moderni ja innovatiivinen musiikkikoulu. Haluamme olla musiikkikasvatuksen edelläkävijä, uudistaa musiikin opetuksen toimintakulttuuria ja tarjota opetusta, joka vastaa oppilaiden ja perheiden tarpeisiin ja toiveisiin. Opetusta annetaan lapsille, nuorille ja aikuisille.

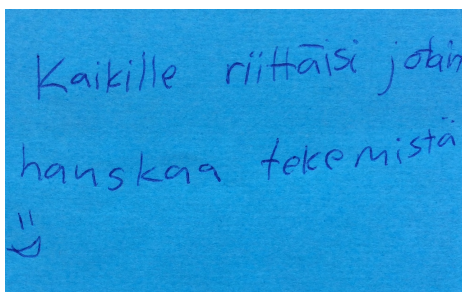
Jokainen oppilas on tervetullut opiskelemaan kouluihimme. Haluamme madaltaa kynnystä opiskella musiikkia ja tuoda musiikin pariin oppilaita, jotka eivät ehkä muuten olisi hakeutuneet tai päässeet musiikinopetukseen. Musiikin harrastaminen on tutkitusti monin tavoin hyödyllistä. Tavoitteena on luoda oppilaalle hyvä musiikkisuhde ja tarjota välineet itsenäiseen musisointiin ja musiikista nauttimiseen sekä valmiudet hakeutua mahdollisiin myöhempiin musiikkiopintoihin ja ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Tarjoamme:

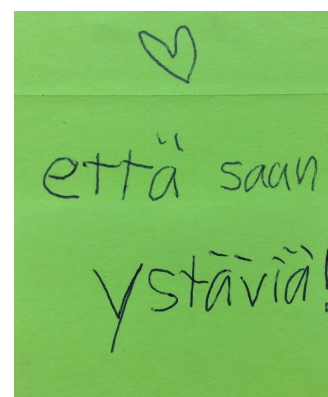
- laadukasta, modernia ja monipuolista opetusta, joka vastaa oppilaiden ja perheiden tarpeisiin ja toiveisiin
- oppilaille hyvät musiikilliset valmiudet sekä itseluottamusta ilmaista itseään musiikin avulla
- musiikin, oppimisen ja itse tekemisen iloa kaikille
- musiikkiharrastuksen, joka on samalla hauska tapa oppia tärkeitä yhteistyö- ja esiintymistaitoja elämää varten



SE ON HYVÄKSI
AIVOILLE



Kaikille riittäisi jokin
hauskaa tekemistä
😊



että saan
ystäviä!

2. OPPILAITOKSEN ARVOT

Arvot ovat pohja, jolle musiikkikoulujemme toiminta perustuu. Arvojemme mukaisesti kaikkia kohdellaan tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisina. Jokainen on arvokas ja tärkeä sekä yksilönä että yhteisön jäsenenä. Kohtelemme kaikkia kunnioittavasti ja luomme hyväksyvän ja arvostavan ilmapiirin, jossa vuorovaikutus ja yhteisöllisyys ovat keskiössä. Kannustamme oppilaita omaan ajatteluun ja taiteen avulla sekä pohtimaan että arvioimaan mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Kunnioitamme ihmisoikeuksia, kulttuurien moninaisuutta, sukupuolen moninaisuutta sekä edistämme sukupuolten tasa-arvoa.

Olemme lisäksi määritelleet toiminnan keskeisiksi arvoiksi seuraavat:

- asiakaslähtöisyys
- yhteisöllisyys
- innovatiivisuus
- jatkuva kehittyminen
- laatu

Asiakaslähtöisyys on yksi tärkeimmistä asioista kaikessa tekemisessämme, niin opetuksessa kuin muissakin toiminnoissamme. Haluamme palvella oppilaitamme ja perheitä mahdollisimman hyvin ja kokonaisvaltaisesti.

Yhteisöllisyys on avainasemassa niin oppilaitamme kuin henkilökuntaammekin ajatellen. Haluamme tarjota opettajillemme ja muulle henkilökunnalle avoimen ja kannustavan työyhteisön, jossa jokainen yksilö on tärkeä ja jossa kaikki tukevat toisiaan. Oppilaiden näkökulmasta yhteisöllisyys näkyy tapahtumina ja konsertteina sekä palautteen avulla mahdollisuutena vaikuttaa koulun toimintaan.

Innovatiivisuus ja jatkuva kehittyminen. Pyrimme ennakkoluulottomasti ja jatkuvasti kehittämään niin opetustamme kuin muutakin toimintaamme. Kehitystyö on jatkuva prosessi, joka koskettaa kaikkia koulun toimintoja. Arvioimme omaa toimintaamme jatkuvasti, keräämme asiakaspalautetta ja pyrimme parhaamme mukaan parantamaan toimintaamme tähän informaatioon perustuen. Kehittäminen on meille toimintatapa ja sitä tehdään jatkuvasti, sillä haluamme pitää opetuksemme ja palvelumme laadun erinomaisena.

Haluamme tarjota **laadukkaan** harrastuksen, josta voi alkaa elinikäinen musiikin harrastaminen ja jossa musiikin perustaitojen ohella opitaan tärkeitä sosiaalisia, yhteistyö- ja esiintymistaitoja elämää varten. Opetuksen laadun takaaminen on yksi tärkeimmistä tavoitteistamme. Seuraamme opetuksen laatua muun muassa keräämällä säännöllisesti palautetta oppilailta ja huoltajilta. Asiakaspalautteiden lisäksi opettajat itse arvioivat omaa työtänsä eri tavoin. Arvioinnin tarkoituksena on kehittää opettajan osaamista ja siten parantaa opetuksen laatua. Tärkeimpiä asioita opetuksen korkean laadun varmistamisessa ovat lisäksi opettajien

yhteistyöskentely sekä opetuksen kokonaisvaltainen suunnittelu ja toteutus. Oppilaiden ja huoltajien asiakaskokemukseen vaikuttaa suuresti myös muu palvelu; esimerkiksi asiakaspalvelu, tiedotus ja laskutus. Haluamme panostaa siihen, että toimintamme on kokonaisvaltaisesti laadukasta.

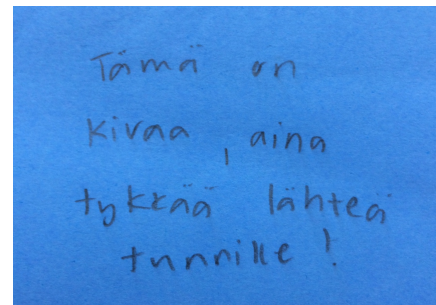
3. OPPIMISKÄSITYS

Musiikkikouluissa Demo ja Jamkids opetus pohjautuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas itse on aktiivinen toimija. Oppilasta ohjataan asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä myös arvioimaan oppimaansa suhteessa tavoitteisiin. Oppimisessa lähtökohtana on tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin – parhaiten oppii itse tehden.

Oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi. Soitto- ja laulutaidon oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Musiikkikoulussa opiskelu on tavoitteellista, ja erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa, vuorovaikutuksessa opettajan ja muiden oppilaiden kanssa sekä itsenäisesti. Oppilasta ohjataan arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia.

Myönteiset kokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus sekä eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Motivaation ylläpitäminen on tärkeää. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.



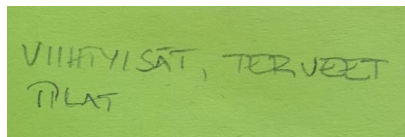
4. OPPIMISYMPÄRISTÖ

Tavoitteena on, että oppimisympäristö tukee oppilaan kasvua ja innostaa oppimaan. Hyvä oppimisympäristö on turvallinen niin fyysisesti, psyykkisesti kuin sosiaalisestikin. Se on ilmapiiriltään avoin ja kannustava, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva. Oppilaalla tulee olla

mahdollisuus asettaa omia tavoitteita, ja häntä kannustetaan työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa. Jokainen oppilas on tervetullut ja tärkeä yhteisön jäsen.

Yhteisen tekemisen kautta pyritään luomaan turvallinen ilmapiiri, jossa jokainen yrittää parhaansa ilman epäonnistumisen pelkoa tai vaivautuneisuuden tunnetta. Kun oppilaat saavat toisiltaan myönteisiä tunnekokemuksia musiikkituntien yhteydessä, he uskaltavat paremmin ottaa riskejä luottaen toistensa tukeen ja apuun myös esimerkiksi esiintymistilanteissa.

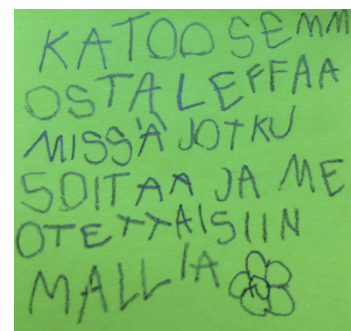
Oppilasta tuetaan löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun. Tunneilla tehtävien harjoitusten avulla oppilaat voivat oppia keskittymään omaan tekemiseensä sekä kuuntelemaan ja kunnioittamaan toisen ihmisen työskentelyä. Opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan opiskelutaitojen että oppimisympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että erilaisten oppilaiden edistyminen on mahdollista.



Hyvään oppimisympäristöön kuuluu, että käytettävät opetustilat sekä soittimet ja muu materiaali ovat tarkoituksenmukaisia ja laadukkaita. Tarkoituksenmukaiset oppimateriaalit tukevat oppituntien sisältöä ja motivoivat kotiharjoitteluun. Digitaalisuutta hyödynnetään sekä oppitunneilla että kotiharjoittelussa. Tilojen valinnassa kiinnitetään huomiota esteettömyyteen ja tilojen tarkoituksenmukaisuuteen. Toimintaa järjestetään muiden toimijoiden tarjoamia mahdollisuuksia hyödyntäen esimerkiksi koulujen ja päiväkotien tiloissa tai asukastiloissa.

5. TYÖTAVAT

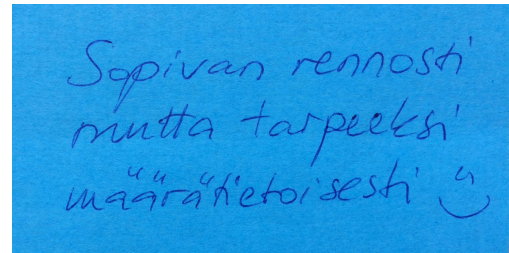
Opetuksestamme valtaosa on ryhmäopetusta ja haluamme panostaa siihen, että ryhmäopetusta edelleen kehitetään. Jokainen oppilas huomioidaan sekä yksilönä että ryhmän jäsenenä. Myös yksityisoppilaille tarjotaan ryhmässä toimimisen kokemuksia. Yhteismusisointi on keskeinen osa opetusta.



Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia työtapoja: soitto, laulu, kuuntelu, liikunta ja luova toiminta. Tunneilla harjoitellaan esiintymis- ja ilmaisutaitoa, opitaan musiikin hahmottamista sekä tutustutaan musiikin eri tyylilajeihin. Moniaistisuuden sekä monipuolisten toimintatapojen kautta huomioidaan erilaiset oppijat. Työtavat valitaan oppilaan ikä, taitotaso ja kiinnostuksen kohteet huomioiden. Työtapojen valinnalla tuetaan monipuolista työskentelyä sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa.

6. OPPILAITOKSEN TOIMINTAKULTTUURI

Musiikkikoulujen Demo ja Jamkids toimintakulttuuri on kaikkien yhteisön jäsenten yhdessä luoma. Yhteisöllisessä ja osallistavassa toimintakulttuurissa kaikki otetaan mukaan toimintaan. Opettajat ja muu henkilökunta sitoutuvat tekemään laadukasta ja ajassa kiinni olevaa musiikkikasvatusta ja

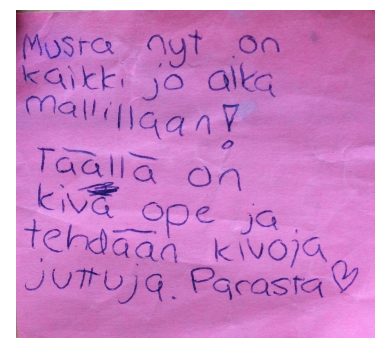


asiakaspalvelua. Tasalaatuinen opetus ja laadun ylläpito on yksi toiminnan kulmakivistä. Oppilaitos näyttäytyy sekä henkilökunnalle että asiakkaille yhteisönä, jossa asiat tehdään rennosti ja iloisesti mutta samalla hyvin organisoidusti ja suunnitelmallisesti. Yhteiset, selkeät toimintatavat luovat raamit, joiden sisällä on hyvä työskennellä. Positiivinen ja kannustava ilmapiiri edesauttaa sekä työskentelyä että oppimista.

Oppilaitoksen visuaalinen ilme, viestintä, markkinointi sekä itse tuotetut oppimateriaalit tukevat oppilaitoksen identiteettiä. Oppitunneilla, konserteissa ja tapahtumissa oppilaitos näyttäytyy rentona, positiivisena ja ammattitaitoisena. Pätevät, koulutetut opettajat ovat opetustyön selkäranka ja perehdytyksellä ja koulutuksella opettajien sitoutumista oppilaitoksen toimintatapoihin vahvistetaan. Yhteisöllisyys näkyy säännöllisinä opekokouksina, henkilökunnan tapahtumina, yhteissuunnitteluna sekä aktiivisena keskinäisenä kommunikointina. Oppilaitoskulttuuriin kuuluu avoin keskustelu, toisen kuunteleminen, kunnioittaminen ja mielipiteiden huomioon ottaminen työyhteisössä. Myös opetustyössä korostuvat keskustelu, kuuntelu ja oppilaiden toiveet: keskiössä ovat oppilaat ja heidän tarpeensa ja mielenkiinnon kohteensa. Hyvä vuorovaikutus oppilaiden ja huoltajien kanssa on avainasemassa.

Arjen valinnoissa otetaan huomioon kestävä elämäntapa esimerkiksi niin, että hyödynnämme toiminnassamme koulujen ja päiväkotien iltaisin tyhjillään olevia tiloja, suosimme sähköistä asiointia, pyrimme hankkimaan laadukkaita ja kestäviä soittimia ja muita materiaaleja sekä huomioimme ekologiset näkökulmat.

Jatkuva kehittyminen on yksi oppilaitoksen keskeisistä arvoista ja näyttäytyy myös vahvana osana oppilaitoskulttuuria. Kehitämme yhdessä sekä pedagogista sisältöä että koulun toimintatapoja ja haluamme olla musiikkikasvatuksen edelläkävijä. Hyvä johtaminen edistää arjen sujuvuutta ja lisää työhyvinvointia sekä henkilökunnan sitoutumista. Oppilaitoksen toiminnan suunnittelu, kehittäminen, arjen organisointi sekä toiminnan jatkuva arviointi ovat osa toimivaa oppilaitoskulttuuria.

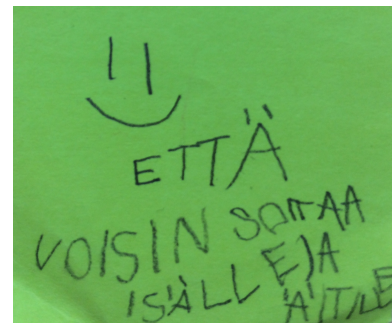


7. OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET, RAKENNE JA LAAJUUS

Opetuksen tärkeimmät tavoitteet ovat:

- harrastusmahdollisuus tarjotaan jokaiselle halukkaalle
- mahdollisuus itseilmaisuuun, oman persoonan kehittymiseen sekä luovuuteen
- valmiudet omatoimiseen musisointiin, hyvän musiikkisuhteen syntyminen
- musiikin ja tekemisen ilo
- oppilaiden tutustuttaminen musiikin monimuotoisuuteen
- opintojen lähtökohtana ovat oppilaan vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet.

Opetuksen lähtökohtana on käsitys, että jokainen voi oppia soittamaan ja laulamaan. Haluamme madaltaa kynnystä opiskella musiikkia ja tuoda musiikin pariin täysin uusia oppilaita, jotka eivät olisi muuten hakeutuneet tai päässeet musiikin opetukseen. Tätä tavoitetta tuemme tuomalla harrastuspaikan lähelle kotia.



Tarjoamme jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden itseilmaisuuun ja oman persoonan kehittymiseen ja kannustamme oppilaitamme luovuuteen sekä oman ajattelun kehittämiseen. Tavoitteena on luoda oppilaalle hyvä musiikkisuhte ja antaa valmiudet omatoimiseen musisointiin sekä elinikäiseen musiikin harrastamiseen. Opetuksessa korostuvat musiikin ja tekemisen ilo. Oppilaan oma motivaatio ja oppilaslähtöisyys ovat opetuksen keskeisiä tavoitteita. Oppilaita ohjataan myös asettamaan itse itselleen tavoitteita.

Opetamme ensisijaisesti rytmimusiikkia, mutta tavoitteena on tutustuttaa oppilaat musiikin monimuotoisuuteen ja opettaa arvostamaan erilaisia musiikkityylejä.

Rakenne

Yleisen oppimäärän opinnot muodostuvat yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä varhaisiän musiikkikasvatuksesta. Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on musiikin perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen ja syventäminen.

Laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Varhaisiän musiikkikasvatuksen kokonaisuuden laskennallinen laajuus on 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia.

8. OPINTOKOKONAISUUDET, NIIDEN TAVOITTEET, SISÄLLÖT JA LASKENNALLINEN LAAJUUS

Opetussuunnitelmassa on määritelty opintokokonaisuudet ja niiden keskeiset tavoitteet. Viikoittaisten soitto- ja laulutuntien lisäksi opetusta voidaan antaa esimerkiksi leirien, lyhytkurssien ja työpajojen muodossa. Opetusjärjestelyissä pyritään huomioimaan oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot sekä käytettävät opetusmenetelmät.

Opetussuunnitelmaa täydennetään instrumenttikohtaisilla tavoitteilla, jotka tiedotetaan oppilaille ja huoltajille lukuvuosittain.

Opetuskieli on ensisijaisesti suomi, mutta opetusta voidaan antaa myös englanniksi (esimerkiksi englanninkieliset muskarit) tai muilla kielillä, mikäli oppilas toivoo ja kielivaihtoehtoja voidaan tarjota.

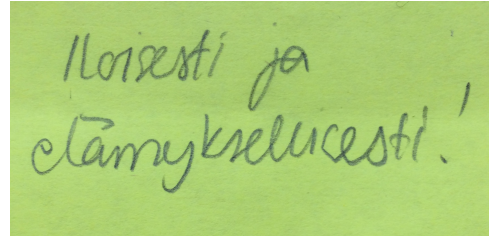
8.1. VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Muskarissa lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja musiikkiharrastukselle. Lapsi kehittyy kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään musiikin keinoin. Musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri – muodostavat opetuksen keskeisen sisällön. Elämysten avulla, leikin keinoin edistetään lapsen ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Toiminnassa otetaan huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet. Muskarissa harjaannutetaan lapsen musiikillista muistia ja musiikin kuunteluvalmiuksia sekä tuetaan kokonaisvaltaista kehitystä.

Varhaisiän musiikkiopinnot (0–6-vuotiaat) on oma kokonaisuutensa, joka luo pohjan tuleville opinnoille. Opetus etenee asteittain helposta vaikeampaan ja opetus suunnitellaan lapsen ikä ja kehitys huomioiden. Varhaisiän opinnot voivat sisältää myös instrumenttiopintoihin valmentavaa opetusta. Varhaisiän opinnot eivät kerrytä yleistä oppimäärää, mutta ne voidaan merkitä päättötodistukseen.

Jamkids on:

- muskareita 0–6-vuotiaille
- elämyksiä, iloa ja itseluottamusta
- tutustumista musiikin maailmaan
- kokonaisvaltaista, musiikillisesti ja sosiaalisesti tavoitteellista varhaiskasvatusta
- ainutlaatuinen kokonaisuus, joka sisältää:
 - o viikoittaiset, soittopainotteiset muskarit
 - o kausittaiset konsertit
 - o Jamkidsin omat laulut ja lorut, kotitehtävät ja muun sisällön
 - o kuvitukset ja tarinat



Jamkids-muskareiden vuosi rakentuu yhteisen opetussuunnitelman ja teemojen ympärille. Oma opettaja suunnittelee ja toteuttaa opetuksen yhteisiin materiaaleihin perustuen, mutta aina jokaiselle ryhmälle sopivaksi. Vauva- ja taaperomuskarit toimivat perheryhminä eli niissä lapset käyvät yhdessä vanhemman kanssa. 4–6-vuotiaiden muskareissa lapset käyvät itsenäisesti.

8.2 YHTEISET OPINNOT

Yleisen oppimäärän yhteisissä opinnoissa harjoitellaan musiikin perustaitoja ja kehitetään musiikin hahmotuskykyä sekä opetellaan musiikillista ilmaisua. Opetukseen sisältyy myös tutustumista muiden taiteenalojen ilmaisukeinoihin. Opinnoissa harjoitellaan myös tavoitteiden asettamista ja niiden saavuttamisen arviointia. Opetamme ensisijaisesti rytmimusiikkia ja harjoittelemmme ohjelmistoa soittaen, laulaen ja kuunnellen, mutta tavoitteena on tutustuttaa oppilaat musiikin monimuotoisuuteen ja opettaa arvostamaan erilaisia musiikkityylejä. Yhteisten opintojen tavoitteena on innostaa oppilas musiikin opiskeluun ja kannustaa säännölliseen kotiharjoitteluun.

Yhteisten opintokokonaisuuden opintokokonaisuudet ovat: soitto ja laulu, yhteismusisointi, musiikin hahmottaminen, esiintyminen ja luominen. Kaikkia opintokokonaisuuksia opiskellaan yhtäaikaan integroidusti viikoittaisilla soitto- ja laulutunneilla. Opetusta voidaan toteuttaa myös esimerkiksi leirien, lyhytkurssien, työpajojen ja konserttikäyntien muodossa.

Opintokokonaisuudet ja niiden keskeiset tavoitteet ja sisällöt

Soitto ja laulu

Oppitunneilla soitetaan ja lauletaan korvakuulolta sekä tutustutaan musiikin merkitsemistapoihin. Tunneilla opetellaan hyviä harjoittelutapoja ja säännöllistä

kotiharjoittelua. Soitettava ja laulettava ohjelmisto on monipuolista ja myös oppilaan itsensä valitsemaa.

Opetuksen tavoitteena on:

- perehtyä oppilaan valitseman instrumentin perushallintaan ja ilmaisuun
- tutustua ergonomisen soittoasennon perusteisiin
- tutustua oman instrumentin toimintaperiaatteisiin, ylläpitoon ja huoltoon
- ymmärtää ja lukea musiikin merkitsemistöjä
- ymmärtää kotiharjoittelun merkitys suhteessa oppimiseen
- opetella asettamaan tavoitteita sekä arvioimaan omaa oppimistaan

Yhteismusisointi

Oppilas musisoi soittaen ja laulaen osana erilaisia kokoonpanoja.

Opetuksen tavoitteena on:

- opetella hahmottamaan mistä yhteismusisointi koostuu, sekä hahmottaa oman instrumentin rooli suhteessa muihin ryhmän jäseniin
- opetella säätämään omaa soittoaan suhteessa muihin, oppia kuuntelemaan aktiivisesti
- opetella soittamaan samassa sykkeessä muiden kanssa
- kartuttaa sosiaalisia taitoja sekä vuorovaikutustaitoja

Musiikin hahmottaminen

Tutustutaan musiikillisiin termeihin ja teoreettisiin käsitteisiin ja opetellaan hahmottamaan omaa musisointia niiden avulla. Opintokokonaisuudessa tutustutaan myös musiikin eri aikakausiin. Opetus toteutetaan käytännönläheisesti osana soitto- ja laulutunteja.

Opetuksen tavoitteena on:

- opetella kuuntelemaan omaa musisointiaan ja hahmottamaan musiikkia kuulonvaraisesti
- hahmottaa kappaleiden rakenteita
- tutustua rytmeihin ja sävelsuhteisiin
- tutustua musiikin peruselementteihin (rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri)
- tutustua musiikin luku- ja kirjoitustaitoon
- tutustua musiikin eri aikakausiin
- opetella musiikin aktiiviseksi kuuntelijaksi

Esiintyminen

Esiintyminen on luonteva osa musiikkiharrastusta. Opintokokonaisuuden aikana opitaan mitä esiintymiseen kuuluu sekä esiintyjänä että yleisön jäsenenä.

Opetuksen tavoitteena on:

- harjoitella esiintymistä säännöllisesti ja totuttautua esiintymiseen luontevana osana musiikkiharrastusta
- opetella toteuttamaan oma osuus osana musiikillista kokonaisuutta
- opetella musiikillista ilmaisua sekä tutustua muiden taiteenlajien ilmaisukeinoihin
- opetella valmistumaan esiintymiseen
- ymmärtää oman instrumentin äänen vahvistamisen periaatteet

Luominen

Luova leikkiminen omalla instrumentilla on opintokokonaisuuden lähtökohta. Pienten harjoitusten kautta edetään kohti improvisointia. Opintokokonaisuudessa tutustutaan myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoihin.

Opetuksen tavoitteena on:

- rohkaistua ilmaisemaan omia ideoitaan ja ajatuksiaan
- rohkaistua kokeilemaan erilaisia ratkaisuja
- leikkiä luovasti omalla instrumentilla
- opetella ottamaan vastaan ja kunnioittaa muiden ideoita, antaa tilaa muiden luovuudelle
- tutustua säveltämiseen, sanoittamiseen ja sovittamiseen musiikin ilmaisukeinona
- harjoitella musiikin ilmaisukeinoja
- tutustua muiden taiteenalojen ilmaisukeinoihin

8.3 TEEMAOPINNOT

Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen kehittäminen edelleen. Tavoitteena on, että oppilas löytää opintojen aikana omat musiikillisen ilmaisun tapansa. Teemaopinnoissa soiton- ja laulun opinnot jatkuvat edelleen, mutta oppilas voi painottaa opintojaan haluamaansa opintokokonaisuuteen omien kiinnostuksen kohteidensa mukaisesti. Hän voi soiton ja laulun lisäksi suorittaa esimerkiksi vain yhteismusisoinnin opintoja.

Opintokokonaisuudet ja niiden keskeiset tavoitteet:

Soitto ja laulu

Oppitunneilla soitetaan ja lauletaan sekä korvakuulolta että nuoteista. Soitettava ja laulettava ohjelmisto voi painottua oppilaan kiinnostuksen kohteiden mukaan tiettyyn tyyliin.

Opetuksen tavoitteena on:

- syventyä oppilaan valitseman instrumentin hallintaan ja ilmaisuun
- perehtyä syvemmin eri tyyllilajeihin ja niiden erityispiirteisiin oppilaan kiinnostuksen kohteiden mukaisesti
- oppia harjoittelemaan säännöllisesti kotona oppituntien ulkopuolella
- käyttää musisointinsa tukena oppimiaan musiikin hahmotustaitoja
- käyttää musiikin luku- ja kirjoitustaitoa osana musisointiaan
- oppia asettamana itse tavoitteita oppimiselleen ja arvioida oppimaansa
- soittaa ja laulaa monipuolista ohjelmistoa oppilaan kiinnostuksen kohteiden mukaan

Yhteismusisointi

Opintokokonaisuudessa musisoidaan soittaen ja laulaen osana erilaisia kokoonpanoja.

Opetuksen tavoitteena on:

- musisoida yhdessä monipuolista, eri tyyllilajeista koostuvaa ohjelmistoa tai oppilaiden valitsemaan tyyllilajiin painottua ohjelmistoa
- oppia kuuntelemaan omaa musisointia osana musiikillista kokonaisuutta
- oppia tuomaan yhteismusisointiin omaa panosta, esimerkiksi improvisoiden
- toteuttaa yhteismusisoinnissa eri rooleja
- toteuttaa yhteismusisoinnissa vaativampia musiikillisia sisältöjä (esimerkiksi polyrytmiikka, moniäänisyys)
- toimia osana ryhmää hyvässä vuorovaikutuksessa muihin ryhmän jäseniin

Musiikin hahmottaminen

Oppilas syventää musiikin hahmottamisen taitojaan ja harjoittelee käyttämään niitä oman musisointinsa tukena käytännössä.

Opetuksen tavoitteena on:

- harjoitella musiikin luku- ja kirjoitustaitoa
- oppia hahmottamaan ja jäsentämään musiikkia kuulonvaraisesti ja hyödyntämään taitoa esimerkiksi musiikin muistiin kirjoittamisessa (transkriptiot)
- oppia kuuntelemaan omaa musisointiaan osana musiikillista kokonaisuutta
- oppia aktiiviseksi musiikin kuuntelijaksi ja ymmärtää myös kuolonhuollon merkitys
- ymmärtää musiikin teorian ja säveltapailun perusteita

Esiintyminen

Oppilas esiintyy erilaisissa tilanteissa ja kokoonpanossa ja etsii esiintymisen avulla omaa musiikillista ilmaisuaan.

Koska se on hauskaa ja haluan tehdä vielä joskus omaa musiikkia

Opetuksen tavoitteena on:

- esiintyä erilaisissa tilanteissa ja kokoonpanoissa
- harjoitella monipuolista musiikin ilmaisua ja löytää oma musiikillinen ilmaisu
- harjoitella esitystilanteen suunnittelua ja järjestämistä
- syventää ymmärtämystä esiintymisistä konserttavierailujen avulla

Luominen

Opintokokonaisuudessa harjoitellaan improvisointia sekä tuotetaan itse musiikkia säveltäen, sanoittaen ja sovittaen. Lisäksi syvennetään muiden taiteenalojen ilmaisukeinojen tuntemusta.

Opetuksen tavoitteena on:

- improvisoida omalla instrumentilla
- säveltää, sanoittaa ja sovittaa
- käyttää monipuolisesti musiikin ilmaisukeinoja ja täydentää ilmaisua muiden taiteenlajien ilmaisukeinoin

8.4 AIKUISTEN OPETUS

Aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusjärjestelyissä pyritään joustavuuteen tarjoamalla erilaisia vaihtoehtoja viikoittaisille soitto- ja laulutunneille (esimerkiksi etä- ja itseopiskelu) ja otetaan huomioon aikuisten harrastajien erilaiset musiikilliset valmiudet ja kiinnostuksen kohteet.

Siksi koska minä haluan.

Aikuiset opiskelijat osallistuvat itse aktiivisesti ja oma-aloitteisesti opintojensa suunnitteluun ja arviointiin ja yksilölliset tarpeet ja mielenkiinnon kohteet ovat opiskelun lähtökohta.

Tavoitteellinen oppiminen ilman suorituspaineita sekä yhteisöllisyys ja vuorovaikutus muiden kanssa ovat aikuisten musiikkiharrastuksen tärkeitä elementtejä.

- näin aikuisena haluan harrastaa "harrastuksena", oppien mutta ilman suorituspaineita
L -> vaatia saa, mutta liian totiseksi ei saa mennä

9. OPINTOJEN LASKENNALLINEN LAAJUUS

Opintojen eteneminen laskennallisena kaaviona. Laskennalliseen tuntimäärään kuuluu oppitunneilla käyminen, kausittaiset konsertit sekä kotiharjoittelu. Lisäksi opetusta voidaan toteuttaa esimerkiksi leireillä, lyhytkursseilla sekä työpajoissa. Oppilas voi edetä opinnoissaan eri tavoin ja yksilöllisesti huomioidaan aiemmin opitut taidot.

Musiikki
rentouttaa.
Saa hetkeksi
ajatuksia
muualle :)

Opintokokonaisuus on suoritettu, kun sen kuvauksessa mainitut tavoitteet on saavutettu.

YHTEISET OPINNOT						
OPINTOVUOSI	SOITTO JA LAULU	YHTEISSOITTO	MUHA	ESIINTYMINEN	LUOMINEN	
1	25	10	5	5	5	50
2	25	10	5	5	5	50
3	25	10	5	5	5	50
4	25	10	5	5	5	50
5	25	10	5	5	5	50
6	25	10	5	5	5	50
	150	60	30	30	30	YHTEENSÄ
						300
TEEMAOPINNOT						
7	25	OPPILAS ITSE VALITSEE MIHIN OSA-ALUEESEEN HALUAA OPINTOJAAN PAINOTTAEN JA VALITSEE SEN MUKAAN OPETUSTA VÄHINTÄÄN 100 TUNTIA. SOITTO JA LAULU KUULUU KAIKILLE MYÖS TEEMAOPINNOISSA, VÄHINTÄÄN 100 TUNTIA.				
8	25					
9	25					
10	25					YHTEENSÄ
	100					200

10. OPPIMISEN ARVIOINTI

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppimista ja tukea oppilaan musiikkiopintojen edistymistä ja se on siksi tärkeä osa oppimisprosessia ja opettamista. Oppilas tarvitsee palautetta, jotta voi edistää omia taitojaan. Palautetta annetaan luontevasti osana harrastusta ja se on vuorovaikutteista. Oppilaita ohjataan havainnoimaan omaa ja muiden työskentelyä sekä pohtimaan omaa oppimistaan kehittämällä itse- ja vertaisarviointitaitoja. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Opettaja opettaa oppilasta oppimaan. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, reilua ja oppilaan itsetuntoa tukevaa.

Palautteen ja arvioinnin antamisessa kiinnitetään huomiota erityisesti oppimisprosessiin ja sen aikana tapahtuneisiin muutoksiin. Arviointi kohdistuu ainoastaan työskentelyyn ja tavoitellun osaamisen karttumiseen, ei oppilaan persoonaan tai ominaisuuksiin. Monipuolinen ja rohkaiseva arviointipalautte auttaa oppilasta vähitellen asettamaan opiskelulle myös omia tavoitteita. Lisäksi arvioinnin tarkoituksena on motivoida oppilasta opetuksen aikana ja tuottaa opettajalle tietoa siitä, miten opetusta tulisi jatkossa suunnata.

Arvioinnin välineenä voidaan käyttää esimerkiksi tavoitepassia, johon oppilas ja opettaja kirjaavat yhdessä tavoitteet ja jonka avulla oppimisen edistymistä on helppo seurata.

11. OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Tarvittaessa oppimäärää voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Suunnitelmassa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttaminen, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

12. OPPILAAXI OTTAMISEN PERIAATTEET

Emme järjestä pääsykokeita, vaan oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Toimintamme mukautuu kysyntään joustavasti ja lisäämme esimerkiksi opetuspisteitä ja opetustarjontaa tarpeen mukaan. Pyrimme madaltamaan musiikkiharrastuksen aloituskynnystä sillä, että toimintaan tarjotaan maksuttomia tutustumismahdollisuuksia.

13. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Yhteisöllisyys on yksi koulumme arvoista. Yhteisöllisyyttä ei ole ilman jatkuvaa, aktiivista vuorovaikutusta perheiden kanssa. Hyvä suhde opettajan kanssa on tässä ensiarvoisen tärkeässä asemassa. Opettaja on aktiivisessa yhteydessä oppilaisiin ja heidän vanhempiinsa, mikä edesauttaa myös vanhempien sitoutumista lapsen musiikkiharrastukseen. Pyrimme myös löytämään sopivimmat tavat viestiä asioista sekä antamaan vanhemmille mahdollisuuden osallistua koulun kehittämiseen.

Pidämme vanhempia ajan tasalla koulun toiminnasta säännöllisillä tiedotteilla ja järjestämme vanhempainiltoja. Lisäksi lukuvuoden aikana pidetään vanhempaintuokioita, jolloin opetusta pääsee seuraamaan. Vanhemmat vastaavat myös vuosittain asiakaspalautekyselyyn, jonka avulla arvioimme koulun toimintaa vanhempien näkökulmasta.

Varsinaisen opetustoiminnan lisäksi olemme monessa mukana. Toimimme aktiivisessa yhteistyössä kuntien, yhdistysten ja muiden yritysten kanssa. Olemme mukana järjestämässä kuntalaisille monipuolista toimintaa niin päiväkodeissa, kouluissa, taidetaloissa, kirjastoissa kuin erilaisissa tapahtumissakin.

Hyvä yhteistyö eri tahojen kanssa on edellytyksenä oppilaitoksen kehittymiselle, se tuo uusia mahdollisuuksia, näkökulmia ja auttaa katsomaan omaa toimintaa ulkopuolisin silmin.

Pidämme jatkuvaa kehitystä tärkeänä, jotta pystymme vastaamaan uusiin haasteisiin ja tarjoamaan perheille mahdollisimman hyvän, monipuolisen harrastuksen.

Lisäksi monipuolinen toiminta tukee tavoitettamme kasvattaa musiikkiharrastuksen suosiota ja madaltaa kynnystä harrastuksen aloittamiseksi. Jokaisen ei tarvitse aloittaa säännöllistä harrastusta heti, vaan musiikkielämyksen voi saada soittopajassa, lyhytkurssilla tai koulun projektissa.

Toimimme iltakäyttäjinä pääsääntöisesti koulujen tiloissa. Hyvä yhteistyö mahdollistaa esimerkiksi koulun soittimien käytön. Vastaavasti tarjoamme koulun käyttöön omat soittimemme ja esimerkiksi tarjoamme ohjelmaa koulun tapahtumiin.

Järjestämme vuoden aikana soittopajoja monenlaisissa tilaisuuksissa ja tapahtumissa. Soittopajoissa kuka tahansa voi kokeilla soittamista ilman ennakkotaitoja. Toteutamme soittopajoja, muskareita ja konsertteja myös tilauksesta. Järjestämme lukuvuoden aikana useita oppilaskonsertteja, jotka ovat avoimia myös muulle yleisölle. Konsertit järjestetään usein yhteistyössä kaupunkien kulttuuritalojen kanssa.

Olemme avoimia kaikenlaiselle yhteistyölle ja etsimme yhteistyömahdollisuuksia myös musiikkioppilaitoskentän ja perinteisten yhteistyökumppaneiden ulkopuolelta. Monipuolinen yhteistyö rikastuttaa oppilaitoksen toimintaa ja tuo musiikkiharrastusta näkyväksi uusille kohdeyleisöille sekä edistää harrastuksen saavutettavuutta.

14. SAAVUTETTAVUUS

Tavoitteenamme on toteuttaa taiteen perusopetuksen musiikinopetusta niin, että se on esteetöntä ja saavutettavaa. Fyysisen saavutettavuuden edistämiseksi tilojen valinnassa kiinnitetään huomiota esteettömyyteen. Pedagogisten välineiden ja oppimateriaalien valinnassa pyritään siihen, että oppilailla on mahdollisuus osallistua yksilöllisistä ominaisuuksista riippumatta.

Pedagoginen saavutettavuus huomioidaan eriyttämällä ja mukauttamalla opetusta tarpeen mukaan. Esimerkiksi ryhmäopetuksessa jokaiselle oppilaalle annetaan omien tarpeiden mukaisia, sopivia tehtäviä. Oppilaslähtöisyys on opetuksen lähtökohta ja oppilaiden osallisuutta tuetaan toimimalla yhdessä ja ottamalla kaikki mukaan toimintaan. Selkeä ja tarpeen mukaan eri kielillä toteutettu viestintä tukee myös osallisuutta.

Opetuksen yksilöllistämistä tuetaan tarvittaessa henkilökohtaisen opetussuunnitelman avulla ja huomioidaan esimerkiksi mahdolliset toimintarajoitteet tai oppimisvaikeudet. Taloudellisen saavutettavuuden näkökulmasta pyrimme tarjoamaan myös maksutonta toimintaa sekä edullisia, matalan kynnyksen vaihtoehtoja opiskella musiikkia. Aloituskynnystä madaltaa taloudellisesta näkökulmasta myös mahdollisuus soittimen vuokraamiseen ostamisen sijaan.

Pyrimme myös toimimaan laajalla alueella ja tuomaan harrastuspaikan lähelle kotia, jotta harrastus olisi saatavilla mahdollisimman monelle. Tuomme harrastuksen myös osaksi päiväkotij- ja koulupäivää, jolloin perheille jää enemmän yhteistä vapaa-aikaa iltaisin. Emme pidä pääsykokeita, vaan opetus on kaikille avointa.

15. OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN

Mikäli oppilaalla on aikaisempia musiikkiopintoja tai muuten hankittuja opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavia taitoja, on hänellä oikeus saada ne arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään edellä kuvatulla tavalla.

16. TODISTUS JA SIIHEN MERKITTÄVÄT TIEDOT

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan sekä yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Musiikin yleisen oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yhteiset opinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat teemaopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- kunnan kanssa tehdyn sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti
- Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.